

## Die Goldenen Zwanziger zu Gast im Atrium

Musikalische Zeitreise: Gelungene Mischung aus Multimedia-Show, Tanz, Musik und komödiantischen Einlagen



Zwanziger Jahre-Stimmung brachten die Profitänzer „Some simple Steps“ ins Atrium.

Von Christiane Straßer

**Vilshofen.** Vollbesetzt war das Atrium am Sonntag, als die New Orleans City Stompers und der Vilshofener Singkreis unter Leitung von Carola Baumann-Moritz gut gelaunt und schwungvoll zu einer musikalischen und optischen Zeitreise einluden.

Unter dem Motto „Die goldenen Zwanziger in Vilshofen und dem Rest der Welt“ präsentierten sie eine gelungene Mischung aus Multimedia-Show, mitreißender Musik und komödiantischen Einlagen. Tanzvorführungen der Profitänzer „Some simple Steps“ der Tanzschule Sonntag rundeten das Programm ab.

Gleich zu Beginn zeigten die New Orleans City Stompers,

dass sie auch nach vierzig Jahren Bühnenpräsenz nichts als pure Spielfreude ausstrahlen. Die Begeisterung, mit der das Vilshofener Jazz-Urgestein sei-



„Ausgerechnet Bananen“ – komödiantische Einlagen durften an diesem Abend nicht fehlen



Vom „Schönen Gigolo“ bis zum „Grünen Kaktus“: Der Vilshofener Singkreis ließ die Golden Twenties so richtig aufleben.

ne Musik darbot, sprang denn auch schon beim ersten Dixieland auf das Publikum über.

Mit Schwung präsentierte der Singkreis anschließend bekannte Ohrwürmer, anfangen vom „Schönen Gigolo“ über den unvermeidlichen „Grünen Kaktus“ bis hin zum badenden „Fräul'n Helen“. Souverän begleitete Annette Voggenreiter den Chor am Klavier.

Dass in Vilshofen auch für den Jazz-Nachwuchs gesorgt ist, bewies der Unterstufenchor des Gymnasiums Vilshofen. Als „Dixie Cats“ überzeugten die Schülerinnen und Schüler nicht nur musikalisch, sondern würzten das Programm zur Freude des Publikums auch mit kleinen komödiantischen Theater-einlagen. Bei einer schwungvollen „Tangostunde“

im Kanon mit dem Singkreis zeigten die „Dixie Cats“ schließlich, dass sie mit erfahrenen Chorsängern durchaus mithalten können. Mit dem Ol-

die „Mir geht's gut“ verabschiedeten sich alle Teilnehmer gemeinsam vom Publikum, das sich für den gelungenen Abend mit reichlich Beifall bedankte.



Die New Orleans City Stompers in Aktion.

(Fotos: Straßer)